


X 1976
9
1
5
ТУ 19—32—73
3
I


ДИАФИЛЬМ

08—3—070

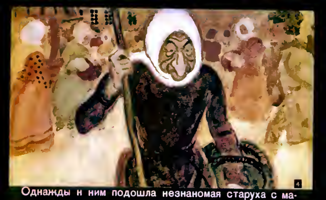

ПО СКАЗКЕ
В. ГАУФА
карлик
НОС
ХУДОЖНИК
А.МУРАТОВА



В одном германском городе жил сапожник Фридрих. Весь день он сидел у окна и клал заплатки на башмаки и туфли.



Его жена Ханна продавала на базаре овощи со своего огорода. Рядом с ней обычно сидел их сын Янов, и если кто-нибудь покупал много овощей, он помогал донести покупку.



Однажды к ним подошла незнакомая старуха с маленькими красными глазками и длинным-предлинным носом. Старуха хромала, переваливалась с боку на бок, и казалось, что она вот-вот упадёт.



Она долго шарила своими длинными пальцами в корзине, перебирала и обнюхивала все овощи. – „Плохой товар! Плохая зелень!“ – наконец проворчала она.



–„Бессовестная старуха! – рассердился Яков. – Перенюхала весь товар своим длинным носом и ещё ругается!“ – „Тебе не нравится мой нос? И у тебя будет такой же“, – сказала старуха.



Наконец она купила несколько кочанов капусты и попросила помочь их донести. Янову очень не хотелось идти — он боялся старухи. Но мать приказала ему слушаться.



Прошёл час, пока они добрались до какой-то дальней улицы и остановились перед полуразвалившимся домиком. Но когда Яков вошёл внутрь...



...он застыл на месте от удивления: потолки и стены были мраморные, столы и стулья украшены золотом, а пол был стеклянный, гладкий - прегладкий.



На зов старухи прибежали морские свинки. Это были необыкновенные свинки. Они ходили на двух лапках, а вместо башмаков у них были ореховые скорлупки.



Старуха тоже надела скорлупки кокосового ореха и сразу перестала хромать. Она отшвырнула в сторону палку и быстро заскользила по стеклянному полу, таща за собой Якова.



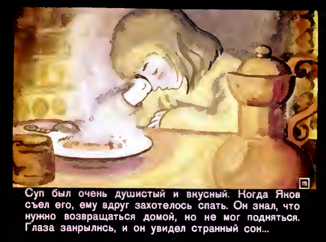
Наконец она остановилась в комнате, где было много всякой посуды. Наверное, это была кухня, хотя полы в ней были устланы коврами.



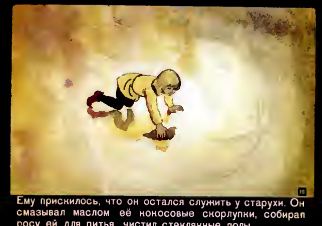
Старуха свистнула, и на кухню примчались морские свинки, одетые поварами. А за ними прибежали поварята-белки.



– Тебя нужно отблагодарить за послушание, – сказала старуха Янову. – Я сварю тебе такой суп, что ты его до смерти вспоминать будешь!



Суп был очень душистый и вкусный. Когда Яков съел его, ему вдруг захотелось спать. Он знал, что нужно возвращаться домой, но не мог подняться. Глаза закрылись, и он увидел странный сон...



Ему приснилось, что он остался служить у старухи. Он смазывал маслом её кокосовые скорлупки, собирал росу ей для питья, чистил стеклянные полы.



Потом Якова допустили на кухню. Он научился готовить все кушанья на свете и стал таким искусным поваром, что сам себе удивлялся. Так прошло семь лет.



Однажды Янек полез в шкаф, где хранились травы. Вдруг он заметил чудесный цветок. От него пахло так же, как от супа, которым его в первый день накормила старуха.



Сильный запах разбудил Якова. Он проснулся и почувствовал, что тело у него деревянное, а шея совсем оностенела.



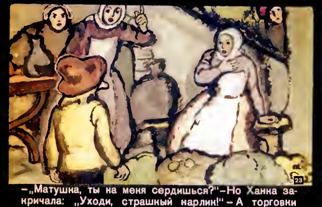
И ещё он почему-то всё время задевал носом за стены. Но раздумывать было некогда: нужно было скорее бежать к матери.



Вокруг него на улице слышались крики: „Посмотрите на безобразного, носатого карлика!“ – В другое время Яков тоже сбегал бы поглядеть на карлика, но сейчас ему было не до того.



Наконец он дошёл до базара. Мать сидела на своём месте и перед ней стояли корзинки с овощами. Но ещё издали он заметил, что она чем-то опечалена.



–„Матушка, ты на меня сердишься?"–Но Ханка закричала: „Уходи, страшный карлик!" – А торговки принялись ругать Якова: „Как ты смеешь шутить над её горем! У неё сына украли семь лет назад".



Тогда Яков пошёл к отцу.–„Добрый день,–сказал он,–как поживаете?“–Но Фридрих тоже не узнал Якова. Он рассказал безобразному карлику о своём горе: их сына семь лет назад увела с базара незнакомая старуха.



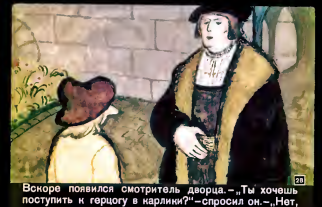
Теперь Яков понял, что с ним случилось. Значит, он не во сне, а вправду семь лет служил у старухи. Он бросился к зеркалу и отшатнулся...



Янов хотел бежать из города. Долго бродил он по улицам, не зная, что делать. Но вдруг вспомнил, что умеет хорошо стряпать и решил наняться поваром к герцогу.



Едва только Яков ступил на герцогский двор, вокруг него собралась толпа. Слуги бежали за ним и хохотали.



Вскоре появился смотритель дворца. – „Ты хочешь поступить к герцогу в карлики?" – спросил он. – „Нет, господин, я хороший повар и умею готовить всякие редкостные кушанья".



Смотритель привёл его на кухню и велел для проверки приготовить герцогу завтрак.



Завтрак герцогу понравился, и он приказал позвать повара.



Герцог долго потешался над карликом, а потом сказал: „Так и быть! Оставайся у меня. Будешь каждый день готовить завтрак. И называться ты будешь Карлик Нос!"



Герцог был в восторге от Карлика Носа, а у дверей дворцовой кухни толпилось множество народа: все хотели хоть одним глазком посмотреть, как Карлик Нос готовит кушанья.



Прошло два года. Однажды Яков нёс с базара трёх жирных гусей. По дороге он заметил, что одна гусыня сидит в клетке слишком уж тихо.



„Надо её скорей прирезать, пока не издохла", – подумал Янов. И вдруг гусыня проговорила: „Ты не режь меня, занлюю тебя. Если шею мне свернёшь, раньше времени умрёшь".


35
– Вот чудеса, – закричал карлик. – Вы, оказывается, умеете говорить, госпожа гусыня. Готов спорить, что вы не всегда ходили в гусиных перьях



–Ты прав, карлик. Меня зовут Мими, я дочь волшебника Вепербока, а в гусыню меня превратила злая колдунья.



Яков принёс гусыню в свою комнату. Он кормил её конфетами, шоколадом, а в свободное время разговаривал с ней и обещал помочь выйти на волю.



Через несколько дней в гости к герцогу приехал его друг-князь.



Герцог позвал к себе карлика: „Пришло время показать, верно ли ты мне служишь. Ты должен готовить такие кушанья, чтоб князь удивлялся. И не вздумай два раза подать одно и то же".



Две недели гостил князь у герцога и был в восторге от кушаний. А на пятнадцатый день он попросил позвать повара и сказал: „Ты прекрасно готовишь, но почему ты ни разу не угостил нас „пирогом королевы"?



Карлик сказал, что подаст этот пирог завтра же... Но вернувшись в свою комнату, горько заплакал: он никогда не слыхал о таком пироге, а герцог обещал отрубить ему голову, если князю не понравится пирог.



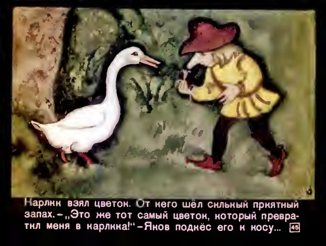
– Вытри слёзы, – сказала гусыня. – Я знаю, как готовить этот пирог. Только для него нужна трава – „чихай на здоровье". Она растёт под каштанами. Вынеси меня в сад, и я найду её.



Они тайком вышли в сад. Мими перенюхала траву под всеми каштанами, но „чихай на здоровье" нигде не было. Гусыня даже заплакала с горя. Остался один последний каштан.



Вдруг Мими замахала крыльями. – „Вот трава „чихай на здоровье", – воскликнула она, сорвав один из цветков.



Карлик взял цветок. От него шёл сильный приятный запах. – „Это же тот самый цветок, который превратил меня в карлика!“ – Яков поднёс его к носу... 45


..и стал таким же, как все люди.
46



– „Какой ты красивый!" – воскликнула Мими. – „Не будь тебя, Мими, я навсегда бы остался карликом или умер под топором палача. Я отвезу тебя к твоему отцу, и он тебя расколдует".



Яков незаметно выбрался из дворца – и ни один человек не узнал его. Они долго путешествовали и наконец добрались до острова, где жил отец Мими.



Волшебник снял чары с дочери.



А Янов немедля вернулся в родной город, где его с радостью встретили отец и мать.

КОНЕЦ

Сценарий Л. Вялкиной
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов
Д-325-64
Студия „Диафильм", 1964 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30

51